


Associação de Amigos do <b>Conservatório de Tatuí</b> Organização Social da Área de Cultura  <b>SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA</b>	<b>VEÍCULO</b> <b>DIÁRIO OFICIAL</b>	<b>DATA</b> <b>03.JUNHO.2008</b>
	<b>CADERNO</b> <b>INTERNET</b>	<b>PAG.</b> <b>INTERNET</b>
	<b>REF.:</b> Conservatório de Tatuí – Alunos de artes cênicas integram projeto Conexões	

## Conservatório de Tatuí participa de projeto teatral do Consulado britânico

Dez jovens alunos de artes cênicas do Conservatório de Tatuí participam do projeto *Conexões*, iniciativa do Consulado britânico, Cultura Inglesa, Colégio São Luis, Célia Helena Teatro-Escola e National Theatre. O projeto incentiva o teatro feito por jovens e para jovens como ferramenta para a formação humana e cultural. Sob a direção de Carlos Ribeiro, os atores de Tatuí ensaiam atualmente o musical *O Primeiro Vôo de Ícaro*, do dramaturgo Luis Alberto de Abreu.

Integram o projeto 18 grupos, que em sua maioria passaram por processo seletivo para fazer parte da iniciativa. Apenas dois foram convidados especialmente: o do Conservatório de Tatuí e o Núcleo de Artes Cênicas do Sesi Vila Leopoldina.

Os grupos recebem uma peça inédita escrita especialmente para ser representada por eles. Participam também de atividades formativas, *workshops* e oficinas com profissionais de teatro. Os autores do projeto deste ano são Luis Alberto de Abreu, Noemi Marinho, Mário Viana, Moira Buffini, Nigel Williams e Abi Morgan. Cada texto será produzido por três grupos.

O elenco de Tatuí é formado por Mateus de Medeiros, Gabriel Henrique, Hélio Jr., Raffaele Breves, Camila de Moraes, Flávio Rodrigues, Renata Ramos, Alexandre Cardoso, Carolina Câmara e Leticia Barros. Todos têm entre 12 e 19 anos de idade.

Os atores comemoraram a escolha do texto de Luis Alberto de Abreu, escritor que teve outras obras encenadas pelo Conservatório de Tatuí. "Isso será diferente de tudo o que já foi feito aqui. Será ótimo para o crescimento, porque vamos ter contato pessoal com o autor", diz Raffaele Breves.

Abreu escreveu mais de 60 peças, entre as quais *Bella Ciao*, *A Guerra Santa* e *O Livro de Jó*. No cinema, realizou, em parceria com Eliane Caffé, o roteiro dos filmes *Kenoma*, *Os Narradores de Javé* e *Andar às Vozes*. Recentemente co-roteirizou, com Luiz Fernando Carvalho, a microssérie *Hoje é Dia de Maria*.



Grupo de jovens atores que participa do projeto *Conexões* no Conservatório de Tatuí

*O Primeiro Vôo de Ícaro* conta a história de um professor que relembra as histórias de três de seus alunos. A primeira é a de uma menina de periferia que parecia destinada a

não ter sucesso na vida, por questões sociais e raciais, mas que supera todas as dificuldades. A outra é a de uma garota que resolve se apaixonar e acaba por se apaixonar de fato.

A terceira é sobre um adolescente que detecta as interferências dos pais em sua vida, até que descobre que estão mortos e, mesmo assim, querem dirigir a sua vida.

De acordo com o diretor Carlos Ribeiro, o musical fará sua estréia em São Paulo no mês de outubro, no Teatro da Cultura Inglesa. Também será publicado um livro com textos selecionados. Segundo Ribeiro, a experiência é enriquecedora: "Participaremos de vários *workshops*. O próximo será com Marcelo Lazarotto, professor da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)", exemplifica.

Da Assessoria de Imprensa do Conservatório de Tatuí

### SERVIÇO

Interessados em participar devem acessar o site [www.conservatoriodetatu.org.br](http://www.conservatoriodetatu.org.br). Preencher ficha de inscrição e pagar a taxa de R\$ 50 até 31 de julho. Mais informações, pelo telefone (15) 3251-4573

## Concurso inédito de luteria

Pela primeira vez no País, *luthiers* (profissionais que fabricam instrumentos de cordas com caixa de ressonância) terão seus trabalhos avaliados e premiados. O Conservatório de Tatuí abriu inscrições ao *Concurso Nacional de Luteria Enzo Bertelli*, que premiará três *luthiers* de violinos residentes no Brasil. Quem conceber o melhor instrumento ganhará uma bolsa de estudos de três meses na Europa, enquanto o segundo colocado receberá R\$ 6 mil e o terceiro, R\$ 4 mil. As inscrições podem ser feitas até 31 de julho. O concurso visa a incentivar talentos da artesanaria instrumental e divulgar a luteria. O nome Enzo Bertelli homenageia um dos mais importantes *luthiers* da Itália, que, há 20 anos, fundou em Tatuí o curso de fabricação de instrumentos. O conservatório é uma das raríssimas escolas a oferecer o curso de luteria gratuitamente.



Construção de instrumentos exige destreza e sensibilidade

Cada participante poderá apresentar até dois instrumentos. Os exemplares enviados não poderão ser modificados após a entrega. O júri considerará desclassificados os instrumentos que apresentem características de trabalho mecânico ou envernizados mecanicamente; tenham formas excêntricas, sejam decorados ou coloridos de forma extrava-

gante; tenham sido envelhecidos artificialmente; ou apresentem medidas anormais, isto é, tenham caixa harmônica menor de 35 centímetros e maior de 36 centímetros.

O instrumento será submetido a avaliação inicial por dois *luthiers* independentes escolhidos pelo conservatório. Posteriormente, um grupo de professores indicado pela escola fará a avaliação acústica. O júri do concurso será composto por *luthiers* convidados, entre os quais um especialista internacional, que fará o exame dos instrumentos obedecendo aos quesitos de nível técnico, montagem, qualidade do verniz, acabamento e estilo de trabalho. No item acústico, a avaliação levará em conta timbre, potência e projeção sonora, equilíbrio de som e timbre entre as cordas e facilidade de execução.